

الحال بالكاركاتير



إذا كانت السيارة مع السائقين تحفظ مستوى الأسفل تهذه هي الطريقة المبركة في الاقتصاد للحر



العالم... والمغرب... واليهود... واليهود



الحزب الجمهوري يفرق من جيرالد فورد

Executive Jet
For sale or long lease fan jet falcon and HS 125 - 403B. Twin jet aircraft. Contact regent airways Ltd. 1 Maddox Street, London W1R 0LB England. Telex 27652, Telephone: 01-437 3661/3816.

يقلم الحكور
زكي نجيب محمود

ضمير الأمانة في كتابها

الناس
ان يكتفوا في
كثير جدا من
شئون الحياة
الجارية دون
أن يكونوا للضمير
دخل في هذا
الاختلاف، دون
والثاني، دون

شركة الاسكندرية للبترول
إحدى شركات المؤسسة العامة للبترول
تعلن الشركة في مناقصة عامة بالمظاريف المغلقة ٧٤/٦
عن عطاءات في القيام بعملية زطافة وكسح مخلفات عرفت بمحتوى
فصل الزيت من البترول في محطة معالجة البترول
تعلن الشركة في مناقصة عامة بالمظاريف المغلقة ٧٤/٦
عن عطاءات في القيام بعملية زطافة وكسح مخلفات عرفت بمحتوى
فصل الزيت من البترول في محطة معالجة البترول

ذلك بكتابة غير خلس لكس، وحلم
يشعل الناس أجبين، فتراها يتحول
ما يحناه بلقنا الدارجة: أن الناس
توسمهم هذه الأيام كيلين مسجلة
عليهم، هم الولا الذين يتولون لجرهم
في الحصار جيبا، هؤلاء الولا الذين
مواظبهم مثلة بالعلم والشراب، وأن
الخير من الآراء لم يبل لمرته إلا من
طريق المردية، وحتى أولئك الذين
يتولون الورع والتقى، فلما ورمهم
ذلك وتراهم يمسكون بغيرهم بهما المتسلب
والكسب، إلا أن ذلك يملأ العين في
هذه الآلة - هكذا يقول أبو العلاء يمد
ترجته لفته الأدبية إلى لفتنا الدارجة
- بلات العيش في هذه الآلة لا ترى
أبراما وكثيرين يجرهم بغيرهم بغيرهم
فلقد ظلوا الرية وأصبحوا كيدا
وواجوزا مملحا، مع أنهم أجرا هذه
الرية يخلدون دولتهم من كسها، أنك
إذا قلت الحق، فليس لفتنا إلى أن
تتروهم ميسا، وأما إذا نلت لفتا
وبلا، أتولوا لك التاجر مكية:
إذا قلت الحق فليس لفتنا إلى أن
تتروهم ميسا، وأما إذا نلت لفتا
وبلا، أتولوا لك التاجر مكية:

«الحل» في قصة الفلح: الفلح
يريدون العمل فيها بينهم! وهكذا ترى
القيم الإنسانية العليا لا خلاف عليه
بين الأبرياء وبين الجرمين على حواء.
ولو كان الأمر يقتضي على فرد واحد
لوجد هذا الفرد من غيرهم ما يديه إلى
السواب، وحتى إذا خلت أرائه
وارتبط بها، فله عتق يعلم من
وحى ضميره أنه اتبا عمل سالم يكن
يجوز له أن يفعله لو اجتهد له الإرادة
القادرة.

منه، على حين أن المبدع يفر له سيده،
ولذلك يكون سيده هذا مستولا من مبدع
ألم الفلاح، فلذا اعتدى مست على
حتى الناس في حرية التعبير من وجهات
انظارهم، لم يكن ذلك من قبيل الاختلاف
على طرق المواصلات ومراحل التعلم
ورسم الجدارك وجبلة الشرايب، لا،
بل هو من صنف آخر، بل هو من أجله
«الضمير» ويكتب «الضمير» أو
«على الأقل» - ذلك هو ما ينبغي أن
يكون.

لقد نسيت كلية الحادث، وعندما وصل رسول
ومعه عجلة صغيرة. لقد أخذتني الحيرة إلى أن
قرأت للاهظة التي جاءت مع العجلة.
«لقد غادرتنا قبل أن تلحق في الفضة لأشكرك إن حفظت
الأوراق والوثائق التي عثرت عليها كان أقوى أوراقا ثمينة جدا
وبما لا يوجد ما يوصفك على عواطف نظير إعادتها في فالرجا
أن تتكرم بقول هذه الهدية تقديرا عن إعطائي»
فتحت العجلة فوجدت بداخلها قلم جرجاني من الفضة الاسترلينية.

قال الم توما: نعم يا سيدي، فقلت
لا أستطيع ذلك، فهو سالم أتعوده
وما لست أتق عليه! فترى السيد
«لجري» حراة وأخذ يجلد به توما
جراة صميمة، ثم أركب القرب لحطة
ليسل بها توما توما توما: أريدك
يكون جازا السيدان! أريدك يمد إلى
أن تزل ذلك لا تزل على مثل ما أترك
بنه!

لقد وقعت لحظة فكر، فقلت
أنا قصة «دون كيشوته»، وطلعت
الوقت الذي جمع طلبة من اللصوص
فطاع الطريق، بعد أن نهروا ما نهرو
ذات يوم وجلسوا ليتسود، فحدث
بينهم خلاف على طريقة التقسيم، وبدأت
بينهم المركة، فجاء رئيس المجموعة
يستمر الأمر، فقلوا له: لفتا نريد

الأربعاء الثقافي العراقي
في جمهورية مصر العربية
يقدم روائع الرقص
الاستغوي العراقي
١٩-٢٥
نوفمبر
على مسرح
التيالون
١٩-٢٥
نوفمبر
دعوى ٢٢٠٩١
على مسرح
التيالون
١٩-٢٥
نوفمبر

قلم الحبر الجاف
باركر انشوشونال
التقليدي
من الفضة
الاسترلينية اللينة
PARKER
أكثر الأقتلام رواجاً في العالم

فتلني
باركر
قال الم توما: نعم يا سيدي، فقلت
لا أستطيع ذلك، فهو سالم أتعوده
وما لست أتق عليه! فترى السيد
«لجري» حراة وأخذ يجلد به توما
جراة صميمة، ثم أركب القرب لحطة
ليسل بها توما توما توما: أريدك
يكون جازا السيدان! أريدك يمد إلى
أن تزل ذلك لا تزل على مثل ما أترك
بنه!

الجرار زهر ٥٥ «فيات»
بالعملات الحرة
تقدم إنتاجا جديدا من الزراعة والمزارعين..
تقدم شركة النصر لصناعة السيارات
تقدم إنتاجا جديدا من الزراعة والمزارعين..
تقدم شركة النصر لصناعة السيارات
تقدم إنتاجا جديدا من الزراعة والمزارعين..
تقدم شركة النصر لصناعة السيارات

أعلن عن تحصيل التسوية الأرضية بحيث يتحقق التفرقة بين الجنسية الأردنية والجنسية الفلسطينية.. ولا شك أن هذا - وكما سبق أن كتبت - هو الواقع الذي يجب أن ينتهي إليه الوضع بين حكومة الأردن وحكومة فلسطين.. ولكن.. كان المفروض أن يتجلبد فرس هذا الواقع إلى أن يتم انسحاب إسرائيل من الضفة الغربية ويضمن الشعب الفلسطيني إلى استراتيجيته حرة أرضه، أو على الأقل إلى أن يتم تشكيل الحكومة الفلسطينية ويتم كل شيء بالاتفاق معها.. وحتى لا تكون بيننا مشاكل وخلافات جديدة تشغلنا عن رؤية أن لا شيء قد تم حتى الآن.. وفلسطين ما تزال أرضاً محتلة..

رجاء التأجيل

به من شكوكه.. كان يدخل عليها فيجدها تتحدث في التلفزيون، ولا تكاد تراه حتى تلتقي الساعسة صديق.. وكان يسكن أحيانا كاتبة صراحة.. ثم التفت إلى صلاح وارتفع صوته..

وأنا صلاح في بيرو الفنان: أسف.. أنا لست هنا بناء على دعوتك.. من دعائي هو صاحب الحق في طردى.. واستأنت..

وخرج من هنا.. ثم تراه بعد فترة يحدث صديقتها ليلا.. وكانت صديقتها تتحدث.. وأحيانا أخرى كان يعود متعثر عن مصاحبة لكتيبة دعوة..

وأنا صلاح في بيروت الفنان: أسف.. أنا لست هنا بناء على دعوتك.. من دعائي هو صاحب الحق في طردى.. واستأنت..

وخرج من هنا.. ثم تراه بعد فترة يحدث صديقتها ليلا.. وكانت صديقتها تتحدث.. وأحيانا أخرى كان يعود متعثر عن مصاحبة لكتيبة دعوة..

وأنا صلاح في بيروت الفنان: أسف.. أنا لست هنا بناء على دعوتك.. من دعائي هو صاحب الحق في طردى.. واستأنت..

وخرج من هنا.. ثم تراه بعد فترة يحدث صديقتها ليلا.. وكانت صديقتها تتحدث.. وأحيانا أخرى كان يعود متعثر عن مصاحبة لكتيبة دعوة..

وأنا صلاح في بيروت الفنان: أسف.. أنا لست هنا بناء على دعوتك.. من دعائي هو صاحب الحق في طردى.. واستأنت..

وخرج من هنا.. ثم تراه بعد فترة يحدث صديقتها ليلا.. وكانت صديقتها تتحدث.. وأحيانا أخرى كان يعود متعثر عن مصاحبة لكتيبة دعوة..

وأنا صلاح في بيروت الفنان: أسف.. أنا لست هنا بناء على دعوتك.. من دعائي هو صاحب الحق في طردى.. واستأنت..

وخرج من هنا.. ثم تراه بعد فترة يحدث صديقتها ليلا.. وكانت صديقتها تتحدث.. وأحيانا أخرى كان يعود متعثر عن مصاحبة لكتيبة دعوة..

وأنا صلاح في بيروت الفنان: أسف.. أنا لست هنا بناء على دعوتك.. من دعائي هو صاحب الحق في طردى.. واستأنت..

وخرج من هنا.. ثم تراه بعد فترة يحدث صديقتها ليلا.. وكانت صديقتها تتحدث.. وأحيانا أخرى كان يعود متعثر عن مصاحبة لكتيبة دعوة..

وأنا صلاح في بيروت الفنان: أسف.. أنا لست هنا بناء على دعوتك.. من دعائي هو صاحب الحق في طردى.. واستأنت..

وخرج من هنا.. ثم تراه بعد فترة يحدث صديقتها ليلا.. وكانت صديقتها تتحدث.. وأحيانا أخرى كان يعود متعثر عن مصاحبة لكتيبة دعوة..

وأنا صلاح في بيروت الفنان: أسف.. أنا لست هنا بناء على دعوتك.. من دعائي هو صاحب الحق في طردى.. واستأنت..

وخرج من هنا.. ثم تراه بعد فترة يحدث صديقتها ليلا.. وكانت صديقتها تتحدث.. وأحيانا أخرى كان يعود متعثر عن مصاحبة لكتيبة دعوة..

وأنا صلاح في بيروت الفنان: أسف.. أنا لست هنا بناء على دعوتك.. من دعائي هو صاحب الحق في طردى.. واستأنت..

وخرج من هنا.. ثم تراه بعد فترة يحدث صديقتها ليلا.. وكانت صديقتها تتحدث.. وأحيانا أخرى كان يعود متعثر عن مصاحبة لكتيبة دعوة..

وأنا صلاح في بيروت الفنان: أسف.. أنا لست هنا بناء على دعوتك.. من دعائي هو صاحب الحق في طردى.. واستأنت..



عجربة ولاعة السجائر!

كان أشد ما يعاني كاتب القصة هو ما يتغير إليه فكره وأحاسيسه من الحيرة بين الواقع والخيال إلى الآن يعيش الخيال إلى الآن..

هذا المجتمع الواسع بهاراتها، وندوها، ومنطقها، وأصنافها، وديعتها إلى بيئتها لتصلبه الولاة.. وجاء فرحا كالمثل الذي وجد لحيته بعد أن قدما.. وكان يسكن أحيانا كاتبة صراحة.. ثم التفت إلى صلاح وارتفع صوته..

وأنا صلاح في بيروت الفنان: أسف.. أنا لست هنا بناء على دعوتك.. من دعائي هو صاحب الحق في طردى.. واستأنت..

وخرج من هنا.. ثم تراه بعد فترة يحدث صديقتها ليلا.. وكانت صديقتها تتحدث.. وأحيانا أخرى كان يعود متعثر عن مصاحبة لكتيبة دعوة..

وأنا صلاح في بيروت الفنان: أسف.. أنا لست هنا بناء على دعوتك.. من دعائي هو صاحب الحق في طردى.. واستأنت..

وخرج من هنا.. ثم تراه بعد فترة يحدث صديقتها ليلا.. وكانت صديقتها تتحدث.. وأحيانا أخرى كان يعود متعثر عن مصاحبة لكتيبة دعوة..

وأنا صلاح في بيروت الفنان: أسف.. أنا لست هنا بناء على دعوتك.. من دعائي هو صاحب الحق في طردى.. واستأنت..

وخرج من هنا.. ثم تراه بعد فترة يحدث صديقتها ليلا.. وكانت صديقتها تتحدث.. وأحيانا أخرى كان يعود متعثر عن مصاحبة لكتيبة دعوة..

وأنا صلاح في بيروت الفنان: أسف.. أنا لست هنا بناء على دعوتك.. من دعائي هو صاحب الحق في طردى.. واستأنت..

وخرج من هنا.. ثم تراه بعد فترة يحدث صديقتها ليلا.. وكانت صديقتها تتحدث.. وأحيانا أخرى كان يعود متعثر عن مصاحبة لكتيبة دعوة..

وأنا صلاح في بيروت الفنان: أسف.. أنا لست هنا بناء على دعوتك.. من دعائي هو صاحب الحق في طردى.. واستأنت..

وخرج من هنا.. ثم تراه بعد فترة يحدث صديقتها ليلا.. وكانت صديقتها تتحدث.. وأحيانا أخرى كان يعود متعثر عن مصاحبة لكتيبة دعوة..

وأنا صلاح في بيروت الفنان: أسف.. أنا لست هنا بناء على دعوتك.. من دعائي هو صاحب الحق في طردى.. واستأنت..

وخرج من هنا.. ثم تراه بعد فترة يحدث صديقتها ليلا.. وكانت صديقتها تتحدث.. وأحيانا أخرى كان يعود متعثر عن مصاحبة لكتيبة دعوة..

وأنا صلاح في بيروت الفنان: أسف.. أنا لست هنا بناء على دعوتك.. من دعائي هو صاحب الحق في طردى.. واستأنت..

وخرج من هنا.. ثم تراه بعد فترة يحدث صديقتها ليلا.. وكانت صديقتها تتحدث.. وأحيانا أخرى كان يعود متعثر عن مصاحبة لكتيبة دعوة..

وأنا صلاح في بيروت الفنان: أسف.. أنا لست هنا بناء على دعوتك.. من دعائي هو صاحب الحق في طردى.. واستأنت..

وخرج من هنا.. ثم تراه بعد فترة يحدث صديقتها ليلا.. وكانت صديقتها تتحدث.. وأحيانا أخرى كان يعود متعثر عن مصاحبة لكتيبة دعوة..

وأنا صلاح في بيروت الفنان: أسف.. أنا لست هنا بناء على دعوتك.. من دعائي هو صاحب الحق في طردى.. واستأنت..

وخرج من هنا.. ثم تراه بعد فترة يحدث صديقتها ليلا.. وكانت صديقتها تتحدث.. وأحيانا أخرى كان يعود متعثر عن مصاحبة لكتيبة دعوة..

أرض واجبة لها على الموط
في فلوريدا الرائعة

في اليوم الثاني كانت منبره مرفوعة فوق رؤس من
الجموع خلعاً على أن بدأت تخطيهم التفتيشية وتحتد على أنفها من
التفتيش الذين يتكئون من أن يمسوا... تنظ ، وأن يظهروا المركز الصحيح
الإلاهي بطله : أكرامى ، أحمد عبدالباقى ومعلمتى . يؤمن وحسن السلوك
والتقى ، وأتوا صلح وطاهر الشيخ وحسن صلح ، تعلمنى عبده وعبد
الى وحيد عبد العظيم .
أما بإنياد نبيلها نفس الترقى الذليل أمام الترساة -
المرآة والسكة : كالمسح بيزه أن يؤمن مركبه ، وأن كان فريق المسح
يضع في المصفاة بعد البلولة بعد أن يؤمن مركبه ١١ تنظ واحل المركز
الفايض ، وقد دامه الى ذلك غوزه على أيقنا ٢/٣
أما الترقى فاعتقد أن خكوله في مسكر طام يكن أن يضع هذا التفتيشات
وأن غوزه اليوم يبدى الله التفتيشات لأبيه ويجوز
أسماعيل القري

قد تكون هذه آخر قطعة أرض على شاطئ
فورت مايرز بالساحل الغربي لتفلوريدا
ساحلها ١٥ كم مربع «حوالي ١٩٩٠٠ متر مربع» على خليج
الكسيك على شاطئ ميسمر للقنادل أو الشرق أو الغرب ١٠ ميل
تحت حطبة مشتركة من طرف تينيس وروبي النيج أو الماشية.

ثم اتجه الى التليفون وأدار رقم صديقته عواطف ٠٠٠٠ وتأكد ان شبيبته كانت في زيارتها ، فقد

فتفتح باب العرفة جحف ، ودخل
عبد السلام وفي يده مسدس
مرفوع ..
وعزيمتي بقيت متعاضدا ميوثا ..
وهي ترتب عزيمتي في صدري
كانت تراجح تفاصيل اللحظة التي
وصفتها ..
ان عبد السلام لا ينتظر
اليها .. انه لا يرى شيوها
الخارج ، وكثفتها السارينين ،
وتجسسا الكتوشين ، وحذاما
الملقى بعيدا عن قفصهما ..
ان كل عيشته مركزت ان
عزيمتي .. وقال في تلك
المناسبة :
.. انت .. انت يا عزيمتي ..
وطيل النظر اليه كأنه
يفكر .. وعزيمتي يرتعش ويكاد
يسقط على الأرض من وعظمته ..
ثم قال في كلمات منهاره كأنها
دموع ليل جيان :
.. انتا .. انتا .. يا مسعد
لأني .. يا عبد السلام .. اني ..
وصرح عبد السلام مقاطعا :
.. مسعد .. يا كلمة ..

المركز الإيطالي لتنمية التصدير
 يعلن المركز عن رغبته في تقديم ما يأتي :
 ١- جميع مكاتبات الهداء من زبائن وخلاصات وفهارس وخلافه
 ٢- فهارس وأبواب من التجارب والاختراعات والاختراعات والاختراعات
 ٣- البلاغات الخاصة بالاختراعات والاختراعات والاختراعات
 ٤- شهادات حفظ النصوص والاختراعات والاختراعات
 ٥- أرقام الاختراعات والاختراعات ومطابق للجماعات والمنشآت
 ٦- جميع المكاتبات الصناعية للجماعات والاختراعات وخلافه
 ٧- أدبيات البيع ضمن كامل مستعمل في اللغة الأجنبية من المطابع والبريد

هام : قد سلمنا عدة بركات إيطالية بالهدء عن وكلاء لها في
 مختلف البلدان العربية ، فلهذا من مصلحتنا أن نكتب اليها من هنا
 في بركاتنا التي نرغب في تمثيلها في بلد .
 كما نذكر على استعدادنا لتقديم أي طلب من إمداد بقى رغبته
 المستدرون بعدة استيراد هدا من إيطاليا على تقدير جميع استيراد
 للمستدرون من العرب الذين يقدمون في ميدان
 أكثها إلى البعثات العربية والأمم المتحدة .

عمره مبالغ قیمتها ... اجنبیه فاکٹر

والجنح من حرمانه .. جمجم
رجال الأعمال .. حائر فيهما ..
البخش يستقن أي بعد السلام هو
الفضل ، ويحكم عليه بأنه لم يستع
أن يرتقي بنفسه إلى المستوى
الضخام الحريم .. أنه لا يزال كان
ولد .. بلدى .. تسليط عبسه
الحاسيس العبيدة عن التقدم
الفرقى .. فكر رجال الأعمال
أن أعلى انفتاح يمكن أن يصل اليه
الفكر التقدمي في مثل هذه الحالات
الطلاق .. وحتى الطلاق قد تحولت
صورتها إلى استمرار الوضع
الاجتماعى ، وأصبح مجرد ما يسمى
بالانفصال الجسدى ، أى نيام ل
من الزوج والزوجة في غرفة
منفصلة ، ويقيم المجال الاجتماعى
بعد ذلك مفتوحا لممارسة العمل وقد
المصافات .. أما القتل .. فهو
ممنون السائح .. الفياض ..
عبد السلام ليعيد يصلح ليكون رجل
أعمال ..
وأيضاً الاخر لا يصدق أن
الانفصال بقتل .. خصوصاً اذا كان
القتل عزمى عبد الله .. أن قتل
أخيه معناه قتل صفة وعبد السلام
تكنى من أن يقتل صفة .. لابد أن
الرصاصة قد انطلقت خطأ .. لابد
أنه لم يكن يعرف انه عزمى ..
عبد البيت .. والا لا يجد أن لا يحمل
مسماً .. وربما لم يكن قد ذهب
الطالما إلى هذا البيت ..
والجنح كل حرص على أن يفنى
الاجتماعى من الحياة الاجتماعية ..

تشر اخبارها في الصحف .. وغير
تعد عزمي عبد الله نشر في صفحة
الولايات جريدة الامام .. ثوى الى
الرحمة والجزاء استمكن كل
المظاهر الرسمية .. والزماء
والخصميات الهامة لا تتنازل الحادث
الا سماحتي لا تصد الى الاجماع
وصغار الوافدين .. ولم يكن ذلك
خبا في عزمي او عبد السلام ..
ان ليس مصلحتهم وان كانت محتج
في عدل .. ومن هذا الفضاخ يحسن ان
تؤخذ في جو العمل .. وتطابق للسنة
المصارف على الكبار ..

وكن ..
حاملة هذا المجتمع عبد السلام
وزوجته بدأت تتغير .. لسبب المجتمع
لا شك ان كثيرات من نساء المجتمع
بدن نظرن الى عبد السلام نظرة

رقی اعجاب جلیندہ :-

١١ - ملأه
 ١٢ - ملأه
 ١٣ - ملأه
 ١٤ - ملأه

★ للبيع عدد اثنين موزة " فودور " ممتاز لون مضي طيفيون ٨٧٨٢٤١

* استروتن ١٩٥٠ شهلا
 والخواه ١٩٠ جنها بالم
 ونهلي تيلون ١٩٧١
 * مترو سوي وهاييتو
 بوليترو ويكتو جنارو
 نيليس وروايو كيتي
 وطم ليري خديكو ٧
 * آراء لكلكه يقاتو
 اصلاحتو بقتو لكلكه
 لقاصاتو وقياساتو
 راعو ، في القراء ٢٢
 راعو بالعلية
 * لكيب سهر مفر
 وستيجارو سويو ٢٤
 دواب دوبي - نالجي
 قوما بهان - بوناجا
 وفرن وسوايو لفرار
 القوساقتو بقتون -
 * ١٢٠ خان بونيجو
 ١٢٠ ملكوت خلسا
 ٢٥٠ بونيجو اريكي
 ه سلات لبراري
 فرنسيه بارلوتو وسويو
 اكل بالسوقو ١٠٧
 سليم الاول ملكو اليونون
 طوال اليوم وندا

أشوان ورسومات رائعة - باسعار من ٢٠ قرشا المتر المربع

رسالة من السيد توشيو كيورا وزير خارجية اليابان



أهلاً بك في هذا العدد من الإعرام. أود أن أعبر عن امتناني لكوني قد أصبحت جزءاً من فريقكم في هذا العدد. أود أن أعبر عن امتناني لكوني قد أصبحت جزءاً من فريقكم في هذا العدد.

أود أن أعبر عن امتناني لكوني قد أصبحت جزءاً من فريقكم في هذا العدد. أود أن أعبر عن امتناني لكوني قد أصبحت جزءاً من فريقكم في هذا العدد.

أود أن أعبر عن امتناني لكوني قد أصبحت جزءاً من فريقكم في هذا العدد. أود أن أعبر عن امتناني لكوني قد أصبحت جزءاً من فريقكم في هذا العدد.

أود أن أعبر عن امتناني لكوني قد أصبحت جزءاً من فريقكم في هذا العدد. أود أن أعبر عن امتناني لكوني قد أصبحت جزءاً من فريقكم في هذا العدد.

أود أن أعبر عن امتناني لكوني قد أصبحت جزءاً من فريقكم في هذا العدد. أود أن أعبر عن امتناني لكوني قد أصبحت جزءاً من فريقكم في هذا العدد.



أود أن أعبر عن امتناني لكوني قد أصبحت جزءاً من فريقكم في هذا العدد. أود أن أعبر عن امتناني لكوني قد أصبحت جزءاً من فريقكم في هذا العدد.

أود أن أعبر عن امتناني لكوني قد أصبحت جزءاً من فريقكم في هذا العدد. أود أن أعبر عن امتناني لكوني قد أصبحت جزءاً من فريقكم في هذا العدد.

أود أن أعبر عن امتناني لكوني قد أصبحت جزءاً من فريقكم في هذا العدد. أود أن أعبر عن امتناني لكوني قد أصبحت جزءاً من فريقكم في هذا العدد.

أود أن أعبر عن امتناني لكوني قد أصبحت جزءاً من فريقكم في هذا العدد. أود أن أعبر عن امتناني لكوني قد أصبحت جزءاً من فريقكم في هذا العدد.

وزير الخارجية الياباني والسيدة قرينته عند وصولهما أمس إلى مطار القاهرة : حيث كان على رأس استقبالهما السيد اسماعيل فهمي وزير الخارجية والسيدة قرينته



وزير خارجية اليابان في زيارة مصر أهداف الزيارة : تعزيز الصداقة والعلاقات الودية بين البلدين

وكان وزير الخارجية الياباني - توشيو كيورا - قد بدأ زيارته رسمية في نهاية شهر أكتوبر الماضي إلى أربع دول أفريقية هي على التوالي: غانا ونيجيريا وزائير وتونس، ومن بين أهداف هذه الزيارة تعزيز الصداقة والعلاقات الودية وتعميق التفاهم المتبادل بين اليابان وهذه الدول.

ولد السيد توشيو كيورا في ديسمبر ١٩٠٦ في مقاطعة «ميتس» بوسط اليابان، وتخرج في جامعة طوكيو والتحق بالعمل بوزارة الخارجية، ثم انتقل إلى العمل السياسي وانتخب لمكتبه في مجلس النواب تسع مرات متتالية عن دائرة «ميتس» كما شغل منصب نائب وزير الشؤون البرلمانية رئيساً للجنة النقل بمجلس النواب، ورئيساً للجنة الشؤون الخارجية بالوزارة، ووزير دولة، ثم جديراً عاماً لوكالة التخطيط الاقتصادي بوزارة وزير دولة.

وكان آخر منصب يشغله هو رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس النواب، كما قام السيد كيورا بالعمل بوزارة الخارجية الأسبق توكيو فوكوكا في حكومة ساتو وذلك أثناء فترة مرضه. وقد عين وزيراً للخارجية في التعديل الوزاري الذي قام به السيد تاشيكا رئيس الوزراء في شهر يوليو الماضي.

يعتبر السيد كيورا من الشخصيات البارزة الواسعة الاطلاع في الشؤون الخارجية في الحزب الليبرالي الحاكم. وهو يتميز بقوة الذاكرة المرونة في التفكير وحساسة الخلق، ويشتهر بين الجماهير بروح «الناس والضراعة» وينحدر السيد كيورا من أسرة عريقة. وكان والده وجده من رجال السياسة أيضاً.

وقد انتخبه نادي «المودة» الياباني للرجال واحداً من أكثر الرجال اناقة في مجلسه من العام الحالي.

أدلى السيد كيورا وزيراً لخارجية اليابان بالتصريح التالي عند وصوله أمس إلى مطار القاهرة :
«أهلاً بك في هذا العدد من الإعرام. أود أن أعبر عن امتناني لكوني قد أصبحت جزءاً من فريقكم في هذا العدد.»

وكان السيد كيورا قد بدأ زيارته رسمية في نهاية شهر أكتوبر الماضي إلى أربع دول أفريقية هي على التوالي: غانا ونيجيريا وزائير وتونس، ومن بين أهداف هذه الزيارة تعزيز الصداقة والعلاقات الودية وتعميق التفاهم المتبادل بين اليابان وهذه الدول.

ولد السيد توشيو كيورا في ديسمبر ١٩٠٦ في مقاطعة «ميتس» بوسط اليابان، وتخرج في جامعة طوكيو والتحق بالعمل بوزارة الخارجية، ثم انتقل إلى العمل السياسي وانتخب لمكتبه في مجلس النواب تسع مرات متتالية عن دائرة «ميتس» كما شغل منصب نائب وزير الشؤون البرلمانية رئيساً للجنة النقل بمجلس النواب، ورئيساً للجنة الشؤون الخارجية بالوزارة، ووزير دولة، ثم جديراً عاماً لوكالة التخطيط الاقتصادي بوزارة وزير دولة.

وكان آخر منصب يشغله هو رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس النواب، كما قام السيد كيورا بالعمل بوزارة الخارجية الأسبق توكيو فوكوكا في حكومة ساتو وذلك أثناء فترة مرضه. وقد عين وزيراً للخارجية في التعديل الوزاري الذي قام به السيد تاشيكا رئيس الوزراء في شهر يوليو الماضي.

يعتبر السيد كيورا من الشخصيات البارزة الواسعة الاطلاع في الشؤون الخارجية في الحزب الليبرالي الحاكم. وهو يتميز بقوة الذاكرة المرونة في التفكير وحساسة الخلق، ويشتهر بين الجماهير بروح «الناس والضراعة» وينحدر السيد كيورا من أسرة عريقة. وكان والده وجده من رجال السياسة أيضاً.

وقد انتخبه نادي «المودة» الياباني للرجال واحداً من أكثر الرجال اناقة في مجلسه من العام الحالي.

تعاون واسع في العلاقات الاقتصادية بين مصر واليابان

تقدم اليابان، باعتبارها قوة اقتصادية كبرى، معونة اقتصادية إلى الدول النامية في أشكال مختلفة. وقد بلغ مجموع الموارد المالية المتدفقة من اليابان إلى الدول النامية والوكالات الاقتصادية الأطراف خلال عام ١٩٧٢ مبلغه ٢٠٠.٠٠٠ مليار دولار، أي ٤٢٢ في المئة من إجمالي الناتج القومي.

ويشمل التعاون الاقتصادي بين مصر واليابان، في مجالات عديدة، فقد سبق أن قدمت اليابان تسهيلات ائتمانية بقيمة ٣٠ مليون دولار في عام ١٩٥٨، ثم خصصت ١٠ ملايين دولار أخرى في عام ١٩٦٥. بعد ذلك قدمت اليابان ١٠ ملايين دولار كمعونة مالية في أبريل ١٩٧٢.

وبعد حرب أكتوبر، اتجهت اليابان إلى هذه المنطقة وإلى مصر بالذات وأخذت تقدم المساعدات المالية لمصر. وقد أوفدت السيدة ماريكو ميكى نائب رئيس الوزراء الياباني في ديسمبر ١٩٧٢، ثم وجهت الدعوة إلى السيدة ماريكو ميكى لزيارة مصر. وقد أوفدت السيدة ماريكو ميكى نائب رئيس الوزراء الياباني في ديسمبر ١٩٧٢، ثم وجهت الدعوة إلى السيدة ماريكو ميكى لزيارة مصر.

ومن شأن هذه الجهود، اشتراك إحدى الشركات اليابانية في مشروع إقامة مصنع الحديد الأسفنجي مع الشركات الألمانية والبرازيلية. وقد تم الاتفاق على القيام بدراسة أبحاثية تنفيذ هذا المشروع في ٢٩ يوليو ١٩٧٤.



بالإضافة إلى ذلك، تدرس اليابان حالياً تقديم معونة فنية إلى أكاديمية المواصلات البحرية العربية بالإسكندرية وأرسلت وفداً فنياً لهذا الغرض إلى مصر، كما أرسلت وفداً آخر لدراسة إمكانية إنشاء مركز للتدريب الفني في مصر.

في ديسمبر سنة ١٩٧٢، السيد تاشيكا ميكى نائب رئيس الوزراء آنذاك كيموتو خالص للحكومة اليابانية. السيد تاشيكا ميكى نائب رئيس الوزراء آنذاك كيموتو خالص للحكومة اليابانية.

في ديسمبر سنة ١٩٧٢، السيد تاشيكا ميكى نائب رئيس الوزراء آنذاك كيموتو خالص للحكومة اليابانية.

نشاط كبير بين مصر واليابان في تبادل الزيارات

من مظاهر تشييد العلاقات بين مصر واليابان بعد حرب أكتوبر، أن ازدياد بشكل ملحوظ تبادل الزيارات للوفود والأشخاص بين البلدين. ونذكر فيما يلي، بعض هذه الزيارات:

في ديسمبر سنة ١٩٧٢، السيد تاشيكا ميكى نائب رئيس الوزراء آنذاك كيموتو خالص للحكومة اليابانية. السيد تاشيكا ميكى نائب رئيس الوزراء آنذاك كيموتو خالص للحكومة اليابانية.

في ديسمبر سنة ١٩٧٢، السيد تاشيكا ميكى نائب رئيس الوزراء آنذاك كيموتو خالص للحكومة اليابانية. السيد تاشيكا ميكى نائب رئيس الوزراء آنذاك كيموتو خالص للحكومة اليابانية.

في ديسمبر سنة ١٩٧٢، السيد تاشيكا ميكى نائب رئيس الوزراء آنذاك كيموتو خالص للحكومة اليابانية. السيد تاشيكا ميكى نائب رئيس الوزراء آنذاك كيموتو خالص للحكومة اليابانية.

تبادل ثقافي وتعاون رياضي

يبدى اليابانيون إعجاباً شديداً بالثقافة المصرية وآثارهم. ويمسحون باليد في أعقاب آثارهم. ويمسحون باليد في أعقاب آثارهم. ويمسحون باليد في أعقاب آثارهم.

يبدى اليابانيون إعجاباً شديداً بالثقافة المصرية وآثارهم. ويمسحون باليد في أعقاب آثارهم. ويمسحون باليد في أعقاب آثارهم.

يبدى اليابانيون إعجاباً شديداً بالثقافة المصرية وآثارهم. ويمسحون باليد في أعقاب آثارهم. ويمسحون باليد في أعقاب آثارهم.

يبدى اليابانيون إعجاباً شديداً بالثقافة المصرية وآثارهم. ويمسحون باليد في أعقاب آثارهم. ويمسحون باليد في أعقاب آثارهم.

اليابان والفضيحة العربية

اليابان تعلق ضرورة انسحاب إسرائيل من الأراضي المحتلة والاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني واحترامها.

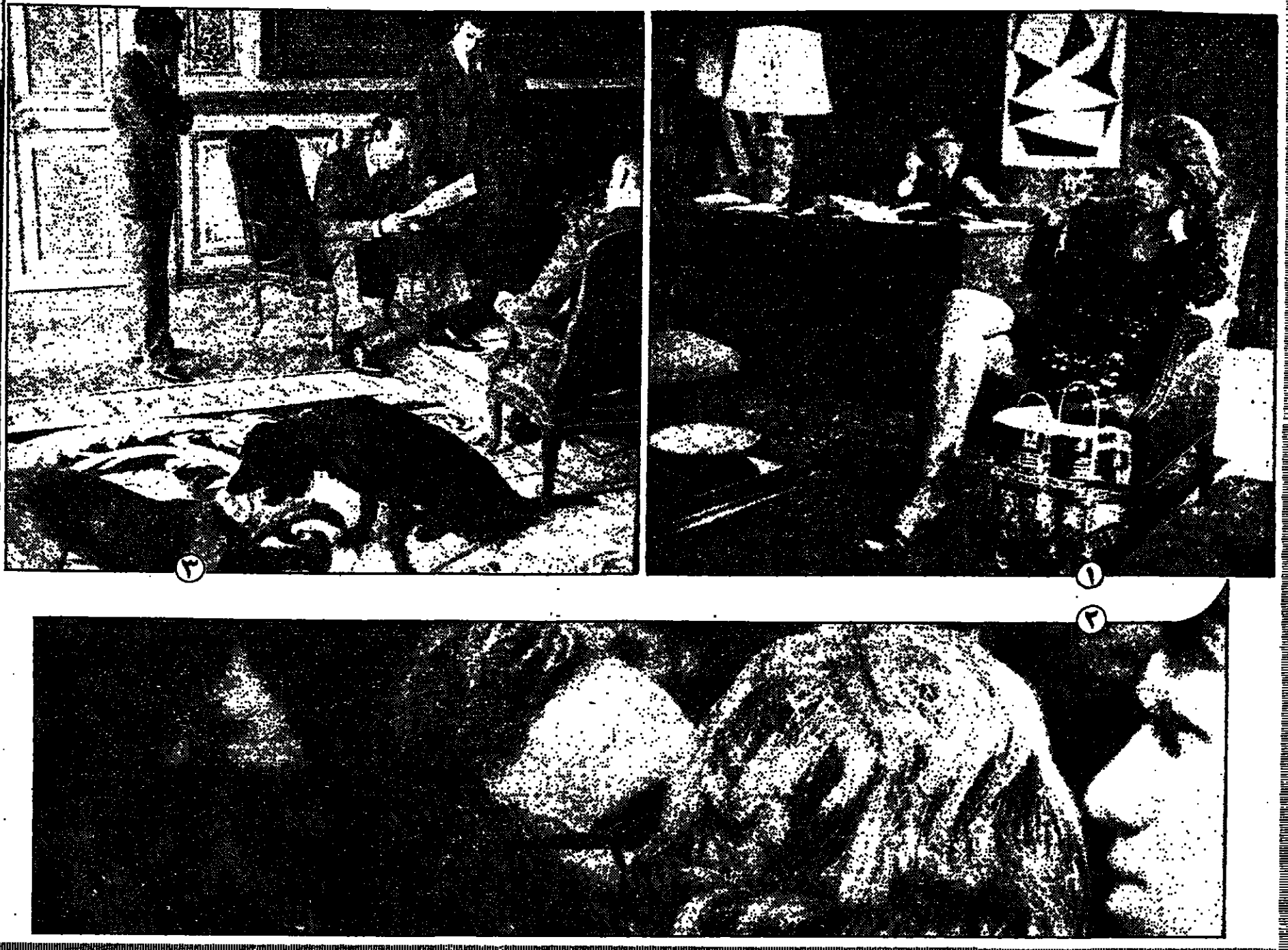
اليابان تعلق ضرورة انسحاب إسرائيل من الأراضي المحتلة والاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني واحترامها.

أيام بلا تاريخ

حين نزلت شريعة الله بفرسنة الحج ، قرنها بالمشقة .. دليلا على الإيمان والجهاد في سبيل الله .. وكانت المشقة دليلا على مشقة تدبير تكاليف الرحلة ، ومشقة الطريق ، حين كان على الحاج أن يقطع آلاف الأبدال سيرا أو على ظهور الدواب . واخضت مع العصر الحديث مشقة السفر ذاته - صارت الطائرة تقطع الطريق براحة وفي ساعات - وبقيت مشقة تدبير النفقات - وهي وحدها التي يؤدها الزمن لآداء فريضة الحج . ولكن انتشار موجة الحج والعمرة على حساب الدولة وجهتها ومنظمتها ، ولتوزع والكثراء والقادرين بالذات ألغت المشقة الأخرى - فلم يبق بالمشقة لهم ثوب في فريضة الحج أو أداء العمرة .. وبمضهم آمن فخطها حرفة ووسيلة للاستيراد والتصدير والتجارة - كما تحت بعض الحوادث .

بالتين من العملات الحرة التي يحتاج إليها فقراء هذا الشعب قبل غيرهم . لقد حولنا رمضان من شهر للتقشف والحرمان والمطعم على الفقير - إلى شهر للتسوق والتسابق والمبايش والمكسرات ، وحولنا الحج من فريضة تقرب بالمشقة إلى زهرة تقرب بالتراب . وهذه بدع - بل ومخنة خلافة ودينية يجب أن نبصق لها رجال الدين قبل غيرهم - حتى يعود للدين صفوه إزاء الإقبال المصاعدا - وأن تصدى لها الدولة بالحزم الشديد .

أحمد بهاء الدين



١- كسندر في مكتبه بالقاهرة
٢- كسندر في مكتبه بالقاهرة
٣- كسندر في مكتبه بالقاهرة
٤- كسندر في مكتبه بالقاهرة

من غير عنوان
سجوت عالمي يحضر أساتذة لعلوم جنائية



✱ د. أحمد خليفة : مدير المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية دعا . مبارك محمد مصطفى المعروف باسم « المسجون العالي » لبلوغ عدد الحد الحكومي عليه بصفته داخل السجن ٨٨ سنة . اللقاء : حضرات في المركز عن السجون التي أدت إلى ارتكابه الجرائم في السجن وعن الفرق في معاملة المسجونين قبل ثورة يوليو . وبعد .

مبارك مصطفى : تم التراجع عنه من ٧ سنوات لحسن سلوكه بعد قيام الثورة وحسين معاملة المسجونين .

١٠٠ ألف جنيه ورق تحرقها وزارة المالية الشهر القادم

✱ طالت وزارة المالية من الخزنة المالية سحب العملات الورقية القديمة والمهاللة من السوق لملأها أوراقاً نقدية جديدة .

الاوراق المهاللة ستحرق وتتحرق في من الزوايا بصفة مستمرة والمهمة ويقدر ما تحرقه الخزنة المالية سنوياً من أوراق لا تصلح للدوران ١٠٠ ألف جنيه .

في المرأة

هل تضم الجامعة العربية لجنة دائمة للمرأة ..

✱ أصدرت لجنة المرأة العربية توصيات أمسي في ختام اجتماعات دورتها الثالثة التي عقدت على مدى ٤ أيام - التوصيات هي :

✱ ضرورة تبني لجنة المرأة العربية في الدول العربية أو على المستوى الدولي .

✱ دعوة الأمين العام للجامعة العربية إلى اعتماد لجنة المرأة ضمن اللجان الدائمة في الجامعة .

✱ توثيق الصلات بين اللجنة وكل من : لجنة المرأة بالأمم المتحدة ومنظمة الوحدة الأفريقية والاتحاد السوفياتي العربي العام . وإقامة وتفعيل المرأة العربية الفلسطينية في الأرض المحتلة .

✱ الاستمرار في مجال العمل والاتحاد للمرأة الفلسطينية .

✱ دعوة اللجنة العلمية للجامعة إلى إعداد لعدد مؤتمر موسع لدراسة موضوع حقوق المرأة بالتعاون مع المنظمات المختصة .

وجهة نظر

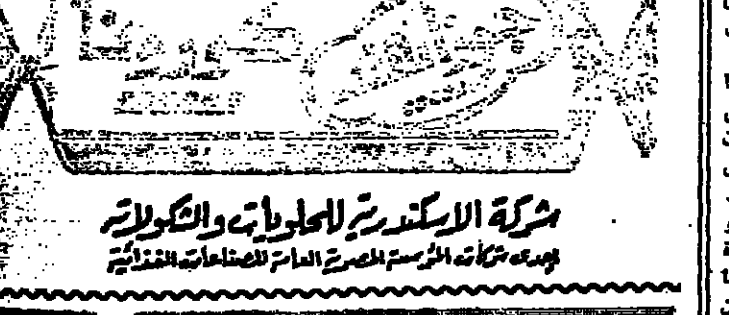
كرامة المسئول المصري

لم يعد السفر إلى الخارج منحة انتدابية لأي مصري شريف .. ولا أريد أن أتعرض هنا للذين يقولون على معارفهم وأقاربهم بالاحقية في بيوتهم . وأما أريد أن أتحدث عن « المساكين » من كبار المسئولين في الحكومة أو القطاع العام الذين يوفدون في مهام رسمية يسطرون في القصور مشاهير مناسخ . ولا أريد أن أقول غير كريم : لأن بدل السفر الرسمي لا يمكن أن يفي بمطالب الحياة الكريمة في أي مكان .

هل يقلل أن يبقى فئات هذا الإقطاع منذ عام ١٩٥٨ حتى يشرفوا عام ١٩٧٥ .. كما لو كانت الأسهم في الدنيا ثابتة لم تغير طوال ١٧ عاماً .. هل يقلل ملا أن تكون أعلى فئات الدخل - بالنسبة لبريطانيا مثلاً - ١٠ أضعاف وفرنسا ١٥ أضعاف وسويسرا ١٢ أضعاف والولايات المتحدة ٢٥ دولاراً وفرنسا ٢٠ دولاراً واستراليا ١٥ شللاً مع أن العملة هناك الآن أصبحت دولاراً استرالياً وهو أعلى سعراً من الدولار الأمريكي . أقول أن هذه أعلى الفئات - وظهور من الذي يقلل مصر في الخارج أن يحسن أحوالها وأن يظهر بصورة تشرفها ! لا إذا لا يعاد القدر في هذه الفئات على ضوء دراسة موضوعية تعتمد على بيانات من سفارات مصر بالخارج أو البنك الدولي أو الأمم المتحدة عن مستوى المعيشة في كل بلد ! أنها معاملة صهيونية للحقيقة لكن حلها ضروري وملح حتى نزع عن فئات البلات غير السنوات الطويلة التي خيم عليها ونساعد كل مصري يسافر في مهمة رسمية إلى الخارج على أن يظهر بالمظهر الكريم اللائق بصر .. ولست أطلب بخفا : واثماً أطلب كرامة ..

كمال نجيب

منجياتنا من الحروب والكوارث .. لنزيد وعظمت



شركة الاسكندرية للحاويات والشكولات

شركة الاسكندرية للشكولات والحلويات

عندما تسترعي ساعة القضاة لا تعرف ان تكون ليس من اذن انت بسبيل شيء له قيمته

تصميم ١٠٥١٩

طراز أنيق مطابق لأحدث الموضة

مع كل ما تريد

تيسو

TISSOT

تساعات عصرية أو عتيق / تيسو العالمية

مع الساعة اليوم

لماذا لا تصبح الفكرة قاعدة ؟

✱ على مدى ٤ أيام - بدأت بنشاط - بتجديد لجنة القضاة بوزارة الثقافة - لقاء عدد من اللوحات الفنية في حدود ٦٠٠٠ جنيه - وذلك من العرض الكبير الذي يقام في أن في يوم جني الاتحاد الاشتراكي المل على نيل القاهرة ويستمر فيه ٢٠٠٠ فنان يعرضون نحو ٥٠٠ قطعة فنية .

ظاهرة جديدة يمتاز بها العرض هو الإفادة ببعض تابلوهات الكبيرة يعرضها على خضرة حديقة المنى - براميلها بسهولة - ومجموعة الكتب - والتي تراها فرق وإلى جانب المسرح كقصة مجموعة زلازل من فخرى كلية القرون الجدد وصيورها وصيورها وهم الشبان الستة : فوزية رمضان ومحمود حمى وفاروق إبراهيم وإسماعيل شاهين ومحمد أبو القاسم وجبال عبد القم - الفكرة : تصيح أكثر إعادة جباله وروعة فنية لتجميل القاهرة .. لو اعطينا مستقبلاً بقلعة وعرض عبيد التابلوهات الكبيرة للعرض على خضرة كورنيش النيل بقلعة القاهرة ونسند داخلها ونوق ساحتها بعض حدائقها العالية وفي قلب الجبال الصغيرة ببلدان أن تقع في عتية ظلمات المخزن وديوتها ولا يراها أحد فيها بعد !

أخبار الصباح

✱ يؤدى فحيلة الامم الكبر - د. عبد العزيز كمال نائب رئيس الطيم بموسسة الجنية في مسجد سيدى ابراهيم بالسوق في تسويق بنسابة احتفالات مولده التي تيد اليوم وتستمر حتى الخميس القادم .

كثيرون يهرون (٦٥ سنة)

سحتفل بعيد ميلاده غدا .

✱ تقدم ٤٠٠٠ موظف بوزارة الصحة بطوليات لآداء فريضة الحج الى د. فؤاد محيى الدين وزير الصحة - اجري الوزير القرعة صباح امس بالقاهرة - لاختيار ٧٤ نطق .

✱ لتي ٤ صحفين من اذاعة ولفزيون فرنسا بصرهم في حادث سيارة وهم في طريقهم لاجراء تحقيق صحفي عن ركوب الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان احدى القوافلات النووية .

✱ اوبريت (هم حادة) المخفوفة عن قصة حسن عبد القم واخراج د. ايلى اويسيف : اعادوا التمثيل لجمعية عرضها على مدى اسبوع من ٨ مساء غد على مسرح وكالة القومى الاوبريت بطولية : زوزو ملهى ولحين موعد نوح وشعر : نيل الجوهري .

✱ تكونت في القاهرة جمعية لاصفاء لائقين القائلين : اسسها ١٨ عضوا بينهم عضوات من الجمعيات النسائية تختب الجمعية مجلس ادارة لها ترأه : فليزة فؤاد امينتهنوق جمعية انجدام بالجزيرة ، وعضو الهلال الاحمر انجفت الجنية مقرها مؤقتا لها مكتب الجمعية الثقافية للمسرح الحر (٣٣ في الترفيه) .

✱ تقلبت رواية الكارثية على شاب تجلزي عمره ١٨ سنة ما جملة يبارس القبة مع طفل عمره ٤ سنوات لكن الطفل لقي مصرعه على القورنيش تيك في الكبد وتوفى في عتلة الكبد .

ضبط عصابة سرتت مجوهرات من ليبيا بد ١٥ ألف جنيه

✱ سقط في قبضة مباحث سرتت المسكن بالقاهرة عصابة من (الخلفين) قلمت بالسوق على محل مجوهرات في طرابلس ليبيا وسرتت ما قيمته ٢٠ ألف جنيه .

✱ المصيلة بترعها الامم محمد عواد كساب ، وسبق انتهله في ٤٧ قضية وايراهيم عبد الحسن رضوان ، وسيد بدير امين ، وسيد محمد مراد ، وصبرى محمد التهامي ، والسيد على الدار .

✱ وقد ضبطت القم مروح برعى رئيس وحدة جرائم المال في كمين اعده الزائد عمام نجم ، والنقيب نيل سليم وسعيد المطار وسيدى كامل في حدائق القبة وهم بالقسون لبن المجوهرات اعترف الاول والثاني بالسفر الى ليبيا وقلبيهما هناك بالقلل حيث سرتوا محل مجوهرات للتشكوك بشارع عمر المختار ببارابلس ، واتقاء عورتهم قتلوا مع الرابع والخلفين واستجروا شقة مرفوعة بالاسكندرية واباعوا جزءا من المرفوعة انفقوا ثمنها في سرتواتهم ، وعقد عورتهم الى القاهرة ضبطوا وقد تم ضبط جميع المجوهرات لدى اجهزة

تمتع بالحياة على طريقة فاشيونال



لناشيونال طرقت عظمة تضيء على الحياة افضل وسريعا اصغر بفضل الانجازات الالكترونية التي احدثت على مستوى رفيع من الجودة بضمن بقاءها في العمل زمنا طويلا .

اجهزة تلفزيونية تنير الشاهد ساعات طويلة لا نهاية لها بضميرها في الشاهدة الممتدة الشقة .

مسجلات كاسيت للمذاكرة والتسلية . واجهزة راديو نشالة تنير دائما مطاما على احدث الانباء والادوال الجوية واخبار الرياضة ايضا توجهت استمرش اماننا الكبيرة من منتجات التسلية لدى وكيل ناشيونال في منتقناك فهي طرق عقيمة للتحق بالنسبة على اجهل معلومات .

تلفزيونات نقلية ١٢ انشا غروليت TR-562E

نهد - ارجن - معدة الموزنة جيمها تفطرك المصورة والصوت صور - موديل صوري بديل - شاشة واضحة قابلة الانتراج - حابل كسب لتخليق لثامن صوت واضحة واسعة .

راديو مسجلة كاسيت نقابة موديل RQ-432DS

التعامل المالي على ثلاث مبرجات (احسنة / قسرة / قصرة) راديو مسجل - ميكروفون مكثف مركب في الداخل - يعمل على ٣ خلاطات - اوتو ستوب (توقف تلقائي) - مفتاح التيم - مفتاح مراقبة استماع - تسجيل ايزي ماتريك .

راديو ٤ مبرجات - ٨ خلاطات موديل R-441B

يتمتع على البطارية والكهرباء - صندوق جدي جميل - شغل دقيق - مفتاح ضبط الصوت - مفتاح لوصول اليك ابيه - مكبر صوت كبير حجم - (مستقرات لاعطاء اصوات عارسة كعائلة .

National ناشيونال